



DONALD HUNT



Donald Hunt est né à Gloucester, où il fut choriste à la cathédrale ; il suivit des cours d'orgue avec le compositeur et chef d'orchestre H. Sumsion. Il devint organiste adjoint à l'âge de 17 ans. Il participa à ce titre au Three Choirs Festival (Worcester, Gloucester et Hereford). Il subit l'influence de plusieurs musiciens et compositeurs de l'époque (Vaughan Williams, Herbert Howells et Gerald Finzi). Donald Hunt s'enthousiasma pour la musique chorale et approcha de près la musique d'Elgar dont son professeur avait été un ami proche et dont il avait dirigé les compositions.

Plus tard, Donald Hunt fut nommé directeur de la musique à l'église de Leeds, où il dirigea plusieurs chœurs réputés (Leeds Philharmonic, Leeds festival Chorus et Halifax Choral Society). C'est aussi à l'Université de Leeds qu'il obtint son doctorat de musique.

En 1976, Donald Hunt devint organiste et maître de chœur de la Cathédrale de Worcester, poste qu'il occupa jusqu'en 1996. Durant ces 20 années, il fut également huit fois directeur artistique du Three Choirs Festival.

Donald Hunt a fait de nombreuses tournées en France avec le chœur de la cathédrale. Il a aussi enregistré le « *Messie* » de G-F Haendel et le « *Te Deum* » de Lully, avec Jean-Claude Malgloire. Pendant sa carrière, ce chef passionné a enregistré de nombreux disques, participé à des émissions de radio ou de télévision et voyagé en Europe, aux Etats-Unis, au Canada et en Afrique du Sud. Il a travaillé avec la plupart des orchestres britanniques, a dirigé plusieurs chœurs et festivals réputés. Il s'intéresse beaucoup à la musique française et a entretenu des liens étroits avec Pierre Villette et Jean Langlais qui ont tous deux composé des œuvres pour lui.

Depuis qu'il a quitté son poste à la Cathédrale de Worcester, Donald Hunt poursuit une carrière active comme chef de chœur, compositeur et professeur. Il a écrit plusieurs livres, dont « *Elgar and the Three Choirs Festival* » est le plus récent. Sa musique pour chœur et pour orgue, entre autres son « *Hymnus Paschalis* », a été publiée. Il est actuellement directeur de L'Elgar School of Music, à Worcester. Il est aussi chef de The Elgar Chorale. Il a été particulièrement actif lors des festivités du 150^{ème} anniversaire de la naissance d'Elgar, en 2007.

